

L'Atelier

du Centre de recherches historiques

Revue électronique du CRH

Recherche

Index

Auteur

Mots-clés

Derniers numéros

22 | 2020

Sous tutelle. Biens sans
Maitre et successions
vacantes dans une
perspective comparée.
XIIIe-XXe siècles

Numéros en texte
intégral

22 Bis | 2021

L'Atelier Bis - Borders,
Thresholds, Boundaries. A
Social History of
Categorizations

21 Bis | 2020

L'Atelier Bis - Frontières,
seuils, limites : histoire
sociale des catégorisations

21 | 2019

La Biographie revisée.
Etudes de cas et questions
méthodologiques

20 | 2019

Yara

19 Bis | 2018

L'Atelier Bis - Les Règles de la
parenté, entre histoire et
anthropologie

19 | 2018

Moyen Âge et médiévalisme :
les formes de la domination

18 | 2018

Experiments in Global History
- a collaborative approach

17 Bis | 2017

L'Atelier Bis - Autour d'Alain
Decerf

17 | 2017

Entre le ciel et la terre :
cosmographie et savoirs à la
Renaissance

16 Bis | 2017

L'Atelier Bis - Entre les
écrivains. Hommage à Daniel
Fabre

16 | 2016

Histoire intellectuelle des
émotions : de l'Antiquité à nos
jours

15 | 2015

Sacré liens ! Étudier les liens
en Sciences sociales des
Religions

14 | 2015

Auteur du livre de François
Hartog : Lire et l'écriture

13 | 2015

Suppliques. Lois et cas dans
la normativité de l'époque
moderne

12 | 2014

Vignes et vins au Moyen Âge.
Pratiques sociales, économie
et culture matérielle

11 | 2013

La querelle des corps.
Acceptations et pratiques dans
la formation des sociétés
européennes

10 | 2012

L'Immaculée Conception : une
croyance avant d'être un
dogme, un enjeu social pour la
Chrétienté

09 | 2012

Yara

08 | 2011

Yara

07 | 2011

L'historiographie aujourd'hui :
débats, expériences, enjeux

06 | 2010

Faire l'anthropologie historique
du Moyen Âge

05 | 2009

Les archives judiciaires en
question

04 | 2009

Femmes, irréligion et
dissidence (XIVe-
XVIIIe siècles)

03.2 | 2009

Sources et documents : Le
Bible hispanole

03.1 | 2009

Yara

02 | 2008

Innovation, demande de
sécurité et régulation étatique

01 | 2008

Histoiregraphies de la pensée
politique médiévale

Tous les numéros →

Les thèses du CRH

2020

2019

2018

2017

2016

2015

2014

2013

2012

2011

2010

2009

Les Enquêtes Collectives
du CRH

La Statistique Générale de
la France

L'Enquête agricole

L'Enquête postale

L'Enquête du catasto

Présentation

À propos de L'Atelier du
Centre de recherches
historiques

Les Cahiers du CRH

Les archives des Cahiers
du Centre de Recherches
Historiques

Informations

Contact

Mentions légales et Crédits
Politiques de publication

Suivez-nous

Flux RSS

Lettres d'OpenEdition

La Lettre d'OpenEdition

OpenEdition Journals

DOAJ

OpenEdition Journals

2013

5 4 3

La Raison et la Nation : Charles – François Dupuis (1742-1809), historien des religions et républicain : itinéraire social, politique et intellectuel d'un philosophe à la fin des Lumières

Thèse soutenue le 17 juin 2013

The Reason and the Nation. Charles – François Dupuis (1742-1809), Historian of Religion and Republican: A Social, Political and Intellectual Life of a Philosopher at the End of the Enlightenment

Céline Pauvros

Index | Texte | Citation | Auteur

Entrées d'index

Mots-clés : Dupuis (Charles-François), mythologie histoire 18e siècle, religion et sciences, 18e siècle, déchristianisation, France, révolution 1789-1799, républicanisme, enseignement, historiographie, histoire comparée des religions siécle, idéologues-philosophie française, matérialisme

Keywords: Dupuis (Charles-François), Mythology-History-18th century, Religion and sciences, Dechristianization, France, French Revolution 1789-1799, Republicanism, Historiography, comparative study of Religions, French philosophy, Materialism

Texte intégral

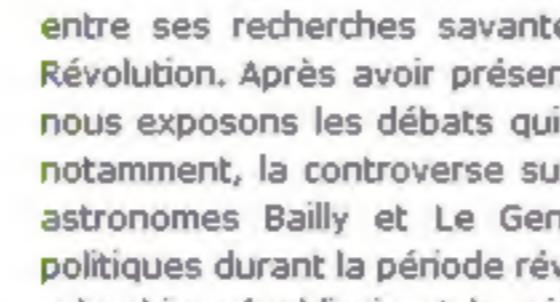
x PDF

OpenEdition

5 4 3

A A A

5 4 3



Composition du jury :

Philippe Boulry, directeur de thèse, EHESS ; Claude Blandaert, CNRS ; Philippe Bourdin, Université de Clermont Ferrand ; Jean - Luc Chappey, Université Paris I ; Dominique Julia, EHESS.

Afficher l'image

Résumé : Professeur au Collège de France, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres et de l'Institut de France, le député Charles - Frangois Dupuis (1742-1809) est surtout connu pour son oeuvre principale *l'Origine de tous les cultes, ou Religion universelle* (an III-1795), résultat de quinze années de recherches érudites. Sa théorie, pour l'essentiel, consiste à chercher l'origine des religions antiques et modernes dans le culte primitif des astres et les premières observations astronomiques. Elle ne manque pas d'influencer les études postérieures en mythologie comparée, et sa critique du christianisme devient une arme efficace entre les mains des anticlériaux. À ce titre, l'oeuvre est éditée à de nombreuses reprises dans sa version abrégée au xix^e-xx^e siècle (*Abrégué de l'Origine de tous les cultes*). Afin de comprendre les raisons de cette postérité, l'objet de notre étude est d'explorer le contexte savant et politique dans lequel se sont élaborés ses travaux en histoire des religions, de ses premiers écrits en 1779 à la parution de son *Abrégué de l'Origine de tous les cultes* en 1798, et d'évaluer plus précisément les liens existants entre ses recherches savantes et son engagement politique durant la Révolution. Après avoir présenté le milieu social et intellectuel de l'auteur, nous exposons les débats qui l'entraînent dans ses premières recherches notamment, la controverse sur la chronologie historique qui l'oppose aux astronomes Bailly et Le Gentil. Ensuite, nous analysons ses activités politiques durant la période révolutionnaire, sa participation à la création du calendrier républicain et la mise en place des écoles républiques. Enfin, nous étudions la première réception de ses publications (diffusion, traductions, réfutations et censures). Dans ce cadre, l'*Abrégué de l'Origine de tous les cultes* écrit après le Coup d'Etat du 18 Fructidor an V (1797) - s'avère être avant tout un manifeste politique défendant la séparation de la religion et de l'Etat, une position radicale qui explique qu'il sera lu par des générations de républicains et de libres - penseurs.

Abstract : Professor at the Collège de France, member of the Académie des inscriptions et belles-lettres and of the Institut de France, the deputy Charles-François Dupuis (1742-1809) is best known for his major work, the *Origine de tous les cultes, ou Religion universelle* (III-1795), result of fifteen years of scholarly research. Dupuis' main theory states that all ancient and modern religions are initially related to the worship of stars and first astronomical observations. His work influences later studies in comparative mythology and his critique of Christianity provides useful weapons to antclerical people. As such, a condensed version is often republished during the 19th and 20th century (*Abrégué de l'Origine de tous les cultes*). In order to understand the reasons of this legacy, our thesis wishes to explore the scholarly and political context in which Dupuis developed his studies in religious history, from his early works in 1779 to the publication of the *Abrégué de l'Origine de tous les cultes* in 1798, and to assess more precisely the relationship between his scholarly researches and his political activism during the French Revolution. After having described the social and intellectual background of the author, we present the debates aroused by his first research including the controversy over historical chronology pitting Dupuis against the astronomers Bailly and Le Gentil. Then, we study Dupuis' political activities during the revolutionary period, his participation to the creation of the republican calendar and the establishment of the « republican schools ». Finally, we study the first reading of his ideas (diffusion, translations, rebuttals and censorship). In this context, the *Abrégué de l'Origine de tous les cultes* - written after the Coup of 18 Fructidor, Year V (1797) - appears to be primarily a political manifesto defending the separation between religion and state, and this radical position explains why it will be read by generations of republicans and free-thinkers.

Pour citer cet article

Référence électronique

Céline Pauvros, « La Raison et la Nation : Charles – François Dupuis (1742-1809), historien des religions et républicain : itinéraire social, politique et intellectuel d'un philosophe à la fin des Lumières », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* [En ligne], 2013, mis en ligne le 28 mars 2014, consulté le 08 août 2021. URL : <http://journals.openedition.org/crch/5706>

Auteur

Céline Pauvros

E-mail : [pauvros\[a\]arobase.no-log.org](mailto:pauvros[a]arobase.no-log.org)

Droits d'auteur



L'Atelier du Centre de recherches historiques – Revue électronique du CRH est mis à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 3.0 France.

ISSN électronique 1760-7914

Voir la notice dans le catalogue OpenEdition

Plan du site | Contact | Mentions légales et Crédits | Flux de syndication

Nous adhérons à OpenEdition | Édité avec Lodel | Accès réservé

5 4 3

5 4 3

5 4 3